

technical rider

Version: 2011.1.06-05

last update: 05/06/2011 14:09:54

FOH Engineer:
Rolf Stauffacher
dr.sound@bluewin.ch
+41 79 437 86 75

Das Mischpult muss immer in der Mitte des Saals platziert sein.
Auf keinen Fall unter einem Balkon, seitlich von der Bühne, auf der Bühne
oder hinter der Bühne.
In Theatern wird der Mischplatz in der Katakombe nicht toleriert.

Bei technischen Fragen bitte
Rolf Stauffacher +41 79 437 86 75 oder dr.sound@bluewin.ch
kontaktieren.

EXKLUSIV- MANAGEMENTFlorian Ast Entertainment
Laubeggstrasse 47
CH-3006 Bern
SwitzerlandT +41 (0)31 351 58 22
T +41 (0)41 610 32 32
F +41 (0)31 721 57 83**Line-Up**

Florian Ast - Gesang

Francine Jordi - Gesang

the technical rider is part of the contract with
Der technische Rider ist Bestandteil des Vertrags mit

F & F

please subscribe each side individually
Bitte jede Seite unterschreiben

INPUT LIST

on last update: 05/06/2011 14:09:54

Subm	CH	Instrument	Mike	Brand	48V/Insert FOH	Insert Monitor	SS	LS	CLP	MON	Remarks
	1	Florian	SKM 5200	Sennheiser				1			√
	2	Francine	SKM 5200	Sennheiser				1			√
	3	Spare	SKM 5200	Sennheiser				1			√
	4	Florian	Y								
	5	Francine	Y								
	6	Spare	Y								
	7	Florian	Y								
	8	Francine	Y								
	9	Spare	Y								
	10	CD 1 L	D.I.		√						√
	11	CD 1 R	D.I.		√						√
	12	CD 2 L	D.I.		√						√
	13	CD 2 R	D.I.		√						√
	14	Computer L	D.I.		√						√
	15	Computer R	D.I.		√						√

please prepare : all Cables 9 Mikes 6 D.I.'s 3 large stands

Notes:

Das Mischpult muss immer in der Mitte des Saals platziert sein.
Auf keinen Fall unter einem Balkon, seitlich von der Bühne, auf der Bühne oder hinter der Bühne.
In Theatern wird der Mischplatz in der Katakombe nicht toleriert.

Bei technischen Fragen bitte
Rolf Stauffacher +41 79 437 86 75 oder dr.sound@bluewin.ch
kontaktieren.

